



## ΕΚΘΕΣΕΙΣ | "Lo and Behold"



### "Lo and Behold"



Στο Beton7 από 8 Δεκεμβρίου έως τις 14 Δεκεμβρίου θα προβληθούν έργα video 12 καλλιτεχνών από τις Αραβικές χώρες της βόρειας Αφρικής και της διασποράς. Το πρόγραμμα προβολών "After the rage" διοργανώνεται από την Lo and Behold ([www.loandbehold.gr](http://www.loandbehold.gr)).

Με την επιλογή των καλλιτεχνών αυτών το project θέλει να εστιάσει στην γεω-πολιτισμική συνθήκη που έχει δημιουργηθεί τον τελευταίο χρόνο. Δεν αποσκοπεί στην γεωγραφική ομαδοποίηση ή αναζήτηση εθνικών και θρησκευτικών στερεοτύπων ούτε περισσότερο στον εντοπισμό των γεω-στρατηγικών σχεδιασμών και σχέσεων εξουσίας. Αλλά στη συμβολική που έχει η ανακατάταξη κοινωνιών με κινητοποίηση μαζικού μέρους του ιστού τους παρ όλο τον ετερόκλητο, αντιφατικό και βίαιο πολλές φορές τρόπο. Η αναζήτηση αυτών των εμπειριών έμμεσα ή άμεσα στα έργα των Αράβων καλλιτεχνών έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και για τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία της Ελλάδας που έχει να

αντιμετωπίσει διαφορετικής προέλευσης μεν αλλά εξίσου ιδιόμορφες κοινωνικές συνθήκες.

**Συμμετέχοντες εικαστικοί:**

Ahmed Al Saer (Eg), Basma Al Sharif (Pal), Kader Attia (Alg, De), Ismail Bahri (Tun, Fr), Taysir Batniji (Pal, Fr), Mounir Fatmi (Ma, Fr), Khaled Hafez (Eg), Lamia Joreige (Leb), Maha Maamoun (Eg), Walid Raad/ The Atlas Group (Le, USA), Larissa Sansour (Pal, UK), Oraib Toukan (Jo).

Κείμενα

Charlotte Bank, Ηλίας Μαρμαράς

Ταυτότητα της Lo and Behold

[www.loandbehold.gr](http://www.loandbehold.gr)

Η 'Lo and Behold' είναι μια αστική, μη κερδοσκοπική εταιρεία, με έδρα την Αθήνα και δραστηριότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που έχει ως άξονα την πολιτιστική δράση με επίκεντρο τη σύγχρονη τέχνη.

Σκοπός της Lo and Behold είναι να στρέψει την προσοχή στο έργο τέχνης και να το προβάλει ως αποτέλεσμα καλλιτεχνικής διερεύνησης και όχι ως εμπορικό προϊόν. Ως ομάδα και πλατφόρμα επικεντρώνεται στην έρευνα και τον πειραματισμό γύρω από νέες μεθόδους και στρατηγικές δημιουργίας και διαχείρισης του σύγχρονου έργου τέχνης, ενώ στοχεύει στο διάλογο και την άμεση εμπλοκή διαφορετικών κοινωνικών και καλλιτεχνικών δομών από όλη την Ευρώπη. Ο διάλογος αυτός είναι, περισσότερο από ποτέ άλλοτε, σημαντικός τώρα, λόγω της παρούσας οικονομικής και πολιτισμικής συνθήκης.

Επιμέλεια έκθεσης: Γιώργος Παπαδάτος

**Από 8/12 μέχρι 14/12**

**Ώρες λειτουργίας: Δευτ. - Παρ. 2-9 μ.μ. Σάββ. 2-6 μ.μ.**

**Beton7, Πύδνας 7, 11855 Βοτανικός (στάση μετρό ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ), 2107512625, [www.beton7.com](http://www.beton7.com)**