

After the rage @ Beton7
Σάββατο, 10 Δεκεμβρίου / 14:00-18:00

Larissa Sansour

- *Land Confiscation Order 06/24/T*, 2007, διάρκεια 10:45 min, ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη
- *Trespass the salt*, (Larissa Sansour and Youmna Chala) 2011, διάρκεια 10:45 min, ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη

Η Larissa Sansour γεννήθηκε στην Ιερουσαλήμ το 1973. Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Σπούδασε Καλές τέχνες στην Κοπεγχάγη, στο Λονδίνο και στη Νέα Υόρκη και ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. Τα έργα της έχουν παρουσιαστεί στην 3^η Τριενάλε στο Guangzhou (Κίνα), στη Μπιενάλε του Busan (Νότια Κορέα), στο PhotoCairo4 (Αίγυπτος), στη Μπιενάλε της Κωνσταντινούπολης, στο Art Dubai και στη Μπιενάλε του Λίβερπουλ (Ηνωμένο Βασίλειο).

Το έργο “Land Confiscation Order 06/24/T” είναι στην ουσία ένα ρέκβιεμ για ένα μικρό κομμάτι γης. Εξετάζει την έννοια του εδάφους ως συστατικό, όχι μόνο της εθνικής αλλά και της προσωπικής ταυτότητας. Γίνεται στη συνέχεια ένα εγκώμιο για το όνειρο μιας βιώσιμης εθνικής υπόστασης και εκθέτει την Παλαιστινιακή ταυτότητα σαν ένα τούβλο, που διαμελίζεται καθημερινά όχι μόνο από πολιτικούς και πολιτισμικούς παράγοντες αλλά και από γεωγραφικούς. Έτσι, το video εξετάζει την ιδέα της αντίληψης του εαυτού, όπως αυτή διαμορφώνεται από τους περιορισμούς που επιβάλλονται από τους άλλους.

Το “Trespass the salt” είναι μια συνεργασία μεταξύ της Larissa Sansour και της Youmna Chala. Γυρίστηκε στο Λίβανο και στην Παλαιστίνη. Παρουσιάζει δύο δείπνα που συμβαίνουν ταυτόχρονα στις δύο χώρες, με διαλόγους που συγχέονται σαν να πρόκειται για ένα δείπνο που συμβαίνει στον ίδιο τόπο και χρόνο. Το φιλμ φέρνει κοντά τις δύο χώρες, όπου η γεωγραφική και πολιτισμική ιστορία έχει διακοπεί από τα σημερινά πολιτικά σύνορα. Το “Trespass the salt” είναι η τελευταία δουλειά της Larissa Sansour και στο After the Rage παρουσιάζεται για πρώτη φορά δημοσίως.

Basma AlSharif

- *We began by measuring distance*, 2009, διάρκεια 19:00 min
ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη, The Sharjah Biennial Production.

Η Basma AlSharif είναι παλαιστινιακής καταγωγής, γεννημένη στο Κουβέιτ. Ζει και εργάζεται στη Βηρυτό. Τα έργα της έχουν παρουσιαστεί σε πολλές εκθέσεις και φεστιβάλ ταινιών διεθνώς, μεταξύ άλλων στη Manifesta, (Κάσελ, 2010), στο Toronto International Film Festival (Τορόντο, 2010), στο London Palestine Film Festival (Λονδίνο, 2010), στο Rencontres Internationales (Παρίσι, 2009), στο Chicago Underground Film Festival (Σικάγο, 2009), στο Festival International Cinéma Méditerranéen (Μονπελιέ, 2009), στο DocuDays 9: Beirut International Documentary Festival (Βηρυτός, 2009), στο Jerusalem Show (Ιερουσαλήμ, 2008), στο Images du Moyen-Orient Musée Jeu Du Paume, (Παρίσι, 2007), στο ARTEAST Cinema East Film Festival (Νέα Υόρκη, 2007) και στη Γκαλερί Peep (Σουηδία, 2004), όπου της έγινε ειδική πρόσκληση φοίτησης στο Malmö Art Academy στο Lund University. Κέρδισε την υποτροφία Εικαστικών Τεχνών του Fundació Marcelino Botín για το 2009-2010.

Για το έργο “We Began by Measuring Distance” της απονεμήθηκε βραβείο στην 9^η Μπιενάλε του Sharjah.