

After the rage @ Beton 7

Παρασκευή, 9 Δεκεμβρίου / 14:30-20:30

### **Khaled Hafez**

- *The third vision around 1.00 pm*, 2008, διάρκεια 5:00 min, ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη
- *Visions of Contaminated Memories*, 2007, διάρκεια 5:00 min, ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη, Sharjah Biennale production.
- *The video diaries*, 2011, διάρκεια 6:19 min, ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη

Ο Khaled Hafez γεννήθηκε το 1963 στο Κάιρο, όπου ζει και εργάζεται. Έργα του έχουν παρουσιαστεί στην έκθεση Manifesta 8 (Μούρθια, Ισπανία, Οκτώβριος 2010), στη 12<sup>η</sup> Μπιενάλε του Καΐρου (Αίγυπτος, Δεκέμβριος 2010), στη Μπιενάλε του Ντακάρ (2004 & 2006), στη Μπιενάλε της Σιγκαπούρης (2006), στη Μπιενάλε του Sharjah (Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, 2009), στην Τριενάλε του Guangzhou (2008), στη Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης (2009), καθώς και στη Γκαλερί Saatchi και στην Tate Modern (Ηνωμένο Βασίλειο), στο ΜuΗΚΑ Μουσείο Τέχνης της Αμβέρσας (Βέλγιο), στο Kunstmuseum Bonn (Βόννη, Γερμανία), στο Μουσείο Τέχνης Herbert F. Johnson, στο Queens Museum και New Museum της Νέας Υόρκης (ΗΠΑ) και στο Centre Georges Pompidou στο Παρίσι, (Γαλλία). Ο Hafez είναι επίσης Υφηγητής των ιδρυμάτων Fullbright (2005) και Rockefeller (2009).

Το βίντεο “The third vision around 1.00pm” έχει παρουσιαστεί, μεταξύ άλλων, στην Τριενάλε του Guangzhou (2008) και στη Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης (2009).

Το “Visions of Contaminated Memories” παρουσιάστηκε στη Μπιενάλε του Sharjah (HAE, 2007) και στο Kunstmuseum Bonn (Βόννη, Γερμανία, 2007).

Το τελευταίο έργο του “The video diaries” ολοκληρώθηκε αμέσως μετά την Αιγυπτιακή εξέγερση τον Ιανουάριο του 2011. Είναι ένας φόρος τιμής στον καλλιτέχνη και blogger Ahmed Basiony, τον οποίο πυροβόλησαν ελεύθεροι σκοπευτές στην πλατεία Tahrir (έργο του επιλέχθηκε να αντιπροσωπεύσει την Αίγυπτο στη Μπιενάλε της Βενετίας το περασμένο καλοκαίρι) και στον blogger Khaled Said, ο οποίος λέγεται ότι ξυλοκοπήθηκε μέχρι θανάτου από την αστυνομία.

## Ahmed AlShaer

- Don't Resign, 2008, διάρκεια 3:13 min, ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη

Ο Ahmed AlShaer γεννήθηκε το 1980 στο Κάιρο, όπου ζει και εργάζεται. Το έργο του έχει προβληθεί σε πολλές εκθέσεις και φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων: το "Fugitive Video Project" 2009 (International Festival for Alternative Film and Video, Δουβλίνο και Μάντουα 2009), "Under Current: Contemporary Art from Egypt" (Γκαλερί SAWA, Ντουμπάι 2009), Orebro International Video Art Festival (Orebro, Σουηδία, 2008), Διεθνής Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών από την Ευρώπη και τη Μεσόγειο (Μπάρι, Ιταλία, 2008). Έχει λάβει πολλά βραβεία και έχει συμμετάσχει σε διάφορα προγράμματα residency, όπως το Pro Helvetia Artist-in-Residence cycle (Ζυρίχη, Ελβετία, 2009) και το Summer Academy of Fine Arts (Σάλτσμπουργκ, Αυστρία, 2006 και 2007).

Το έργο "Don't Resign" παρουσιάστηκε, μεταξύ άλλων εκθέσεων, στο Contemporary Arab Video Encounter (CAVE), στο Oakland Museum, (Καλιφόρνια, ΗΠΑ, 2010) και στο "Solus & Guests" Irish / Arabian 'Avant - Grade' film tour (2009).